

16 Marzo 2011

Immagini: www.saic.edu/images.

Sintesi del progetto, le immagini di processo,: www.saic.edu/loaded

**STUDENTI DESIGN DELLA SCHOOL OF THE ART INSTITUTE OF CHICAGO A
PARTECIPARE IN FIERA MILANO, PRESSO LO SPAZIO ROSSANA ORLANDI**

**SPAZIO
ROSSANA
ORLANDI**

**Spazio Rossana Orlandi Presenta
LOADED/LOADED/CARICATO
12-17 Aprile, 2011**

Spazio Rossana Orlandi
Via Matteo Bandello 14/16, Milano
Orario: il 12 al 17 Aprile - dal 9 a.m. a 8 p.m.
+39 02 46 74 47-1
www.rossanaorlandi.com

Chicago, IL—Designer emergenti dalla School of the Art Institute of Chicago (SAIC) presenterà il nuovo lavoro presso lo salone/boutique di Milano premier design indipendente, Spazio Rossana Orlandi, durante il Salone Internazionale del Mobile (Fiera Internazionale del Mobile), 12 aprile -17, 2011. Le loro mostre, **LOADED/LOADED/CARICATO**, è il risultato di un intenso studio dalla regia di **professori Helen Maria Nugent e Jim Termeer**, entrambi di Architecture, Interior Architecture, and Designed Objects (AIADO) a SAIC.

Gli oggetti presentati in provocatorio LOADED/CARICATO valorizzare la storia, la fisicità, e il valore di due materiali catalitici: il ferro e lo zucchero.

LOADED/CARICATO esplora i modi in cui il valore di un oggetto è essenzialmente fluido continuamente forma dai nostri sistemi globale del commercio, da parte degli stati reali o artificiali di scarsità e di abbondanza, da ideologie culturali e da desideri umani.

Oltre alla mostra di 13 oggetti originali (illuminazione, articoli per la tavola, e gioielli), due dei progetti -- uno nel settore dello zucchero, l'altro in ferro -- sarà prodotto in multiples appositamente per lo spettacolo. Elementi del disegno mostra anche impegnarsi in questa inchiesta, con conseguente visualizzazione personalizzata infissi in ghisa e puntelli zucchero scultorea.

I Designer Formativi SAIC: Brian Anderson, Amma Aning, Morgan Carter, Ryan Chorbajian, Valerie DeKeyser, Cecilia Gomez, Stephen Gulau, Won Joon Lee, Charlie McArthur, Jordan Morrell, Lauren Mosakowski, Nathan Paoletta, Ciara Taylor, Daniel Whiteneck, and Zhe Zhang. Progetti di ferro sono lanciati in collaborazione con *il Crucible Chicago*, una fonderia boutique gestite by SAIC alumnus **Lloyd Mandelbaum** (BFA 2008).

Altre presentazioni presso lo Spazio Rossana Orlandi: progetti di Naoto Fukasawa, Jasper Morrison, Jaime Hayon, Humberto and Fernando Campana, Muuto, Piet Hein Eek, and Raw Edges (Shay Alkalay + Yael Mer).

About the School of the Art Institute of Chicago

Un leader nella formazione artisti, designer e studiosi dal 1866, The School of the Art Institute of Chicago (SAIC) offre accreditato a livello nazionale studenti universitari, laureati, e programmi post-diploma di maturità a quasi 3.200 studenti provenienti da tutto il mondo. Situato nel cuore di Chicago, SAIC ha una filosofia educativa costruita su un approccio interdisciplinare per l'arte e design, dando agli studenti senza pari opportunità di sviluppare le loro capacità creative e critiche, mentre si lavora con docenti di fama che includono molti dei principali esperti nei loro campi. SAIC risorse includono l'Art Institute di Chicago e il suo nuovo Modern Wing; numerose collezioni speciali e luoghi di programmazione fornire agli studenti eccezionali mostre, proiezioni, conferenze e spettacoli. Per ulteriori informazioni, visitare il sito www.saic.edu

The School of the Art Institute of Chicago ha partecipato nel Salone del Mobile: SaloneSatellite (2006, *Watershed*); Industreal a Fabbrica del Vapore (*18% Gray*, 2009) (http://www.saic.edu/webspaces/portal/publicaffairs/18gray_newsletter/index.html) e Danese Milano: *The Expanding Classroom* (2009).

###